

Espace Herminette

(dans la salle Tambour-Major)

Jeudi 19 septembre :

10h30 - 11h30

Améliorer la précision de son trait de scie.
(par Sébastien GROS)

11h45 - 12h45

Les rabots ordinaires en bois,
pourquoi les utiliser au XXI^{ème}.
(par Xavier CHATELLARD)

13h00 - 14h45

L'assemblage à tenon-mortaise.
(par Lucas MAINFERME)

15h00 - 16h30

Sculpture mobilière.
(par Serge THÉRON)

16h45 - 17h45

Marqueterie contemporaine.
De la genèse de l'œuvre à sa réalisation.
(par Corinne GARCIA)

18h00 - 19h00

Les bois et ses métiers dans la xylothèque.
(par Gianni CANTARUTTI)

Vendredi 20 septembre :

10h30 - 11h30

Les mots... des outils bien aiguisés.
(par Luigi FERRANDO)

11h45 - 12h45

Râpe, râpe, râpeurs, râpez.
La râpe un outils à (re)découvrir.
(par Michel AURIU)

13h00 - 14h15

Table ronde : Formation et reconversion
aux métiers du bois.
(par COLLÉGIAL)

14h30 - 15h30

La commande numérique
en menuiserie, pour ou contre.
(par Yann BIRKEN)

15h45 - 16h45

Construire des Tiny pour l'essentiel.
(par Romain CREMEY)

17h00 - 18h00

Comment travailler le bois qui travaille ?
(par Arnaud AMIOT)

18h00 - 19h00

Les bois et ses métiers dans la xylothèque.
(par Gianni CANTARUTTI)

Samedi 21 septembre :

10h30 - 11h30

Rabots d'hier et d'aujourd'hui,
l'importance du chariot.
(par Alexis PERDRIX)

11h45 - 12h45

Râpe, râpe, râpeurs, râpez.
La râpe un outils à (re)découvrir.
(par Michel AURIU)

13h00 - 14h00

Les différentes méthodes de
construction d'un bateau en bois.
(par Grégory FLIPO)

14h15 - 15h15

Le tournage sur bois.
(par Hubert LANDRI)

15h30-16h30

L'amateur est un professionnel
comme les autres.
(par Yann BIRKEN)

16h45 - 18h15

Table ronde : Outils et travail
manuel du bois 2024.
(par COLLÉGIAL)

Dimanche 22 septembre :

10h30 - 11h45

Le séchage du bois Amateur.
(par Lucas MAINFERME)

12h00 - 13h00

Tournage sculpté.
(par Guillaume FONTAINE)

13h15 - 14h15

Rabots d'hier et d'aujourd'hui,
l'importance du chariot.
(par Alexis PERDRIX)

14h30 - 15h30

Le placage... mais pas que !
(par Jérémy WOLFERSPERGER)

15h45 - 17h30

Le corroyage.
(par Lucas MAINFERME)

17h45 - 18h45

Tu tords ça comment ?
(par Jacky DEMENGE)

Espace Tarabiscot

(dans la salle Chat-Botté)

Jeudi 19 septembre :

10h30 - 11h30

Les différentes méthodes
de construction d'un bateau en bois.
(par Grégory FLIPO)

11h45 - 12h45

L'usinage des pièces courbes à la toupie.
(par Damien JACQUOT)

13h00 - 13h45

Le mobilier en panneaux dérivés du bois.
(par Sixtine FRANQUE)

14h00 - 14h45

Le tournage dans les monts métallifères
allemands, une longue tradition.
(par Serge VAGNÉ)

15h00 - 16h00

Conférence : la marqueterie au scalpel.
(par Francis FLICK)

16h15 - 17h15

Les livres ou, la nourriture de notre passion.
(par Philippe THIRIET)

17h30 - 18h30

Le placage... mais pas que !
(par Jérémy WOLFERSPERGER)

Vendredi 20 septembre :

10h30 - 11h30

Devenir un artisan professionnel dans
des ateliers mutualisés : l'exemple de Sacha
TOGNOLLI et de la Cité du Faire à Nancy.
(par Sacha TOGNOLLI)

11h45 - 12h45

L'affûtage des tranchants.
(par Sébastien GROS)

13h00 - 14h45

Le corroyage.
(par Lucas MAINFERME)

15h00 - 16h00

Les livres ou, la nourriture de notre passion.
(par Philippe THIRIET)

16h15 - 17h15

Le tournage sur bois.
(par Hubert LANDRI)

17h30 - 18h15

Le mobilier en panneaux dérivés du bois.
(par Sixtine FRANQUE)

Samedi 21 septembre :

10h30 - 11h15

La marqueterie de bois et de paille.
(par Nathalie MELON)

11h30 - 12h30

Comment travailler le bois qui travaille ?
(par Arnaud AMIOT)

12h45 - 13h45

Tu tords ça comment ?
(par Jacky DEMENGE)

14h00 - 15h00

Construire des Tiny pour l'essentiel.
(par Romain CREMEY)

15h15 - 16h15

L'affûtage des tranchants.
(par Sébastien GROS)

16h30 - 17h30

Les mots... des outils bien aiguisés.
(par Luigi FERRANDO)

17h45 - 18h45

Devenir un artisan professionnel dans
des ateliers mutualisés : l'exemple de Sacha
TOGNOLLI et de la Cité du Faire à Nancy.
(par Sacha TOGNOLLI)

Dimanche 22 septembre :

10h30 - 11h30

L'usinage des pièces courbes à la toupie.
(par Damien JACQUOT)

11h45 - 12h45

Les rabots ordinaires en bois,
pourquoi les utiliser au XXI^{ème}.
(par Xavier CHATELLARD)

13h30 - 14h15

La marqueterie de bois et de paille.
(par Nathalie MELON)

14h30 - 15h30

Améliorer la précision de son trait de scie.
(par Sébastien GROS)

15h45 - 16h45

Marqueterie contemporaine.
De la genèse de l'œuvre à sa réalisation.
(par Corinne GARCIA)

17h00 - 18h00

Tournage sculpté.
(par Guillaume FONTAINE)

